

# "Una furtiva lagrima" from *L'Elisir d'amore*

Felice Romani  
(1788-1865)

Gaetano Donizetti  
(1797-1848)

Larghetto (♩ = 66)

PIANO *mp*

Measures 1-3 of the piano introduction. The right hand has a whole rest in measure 1, followed by a half note G4 in measure 2 and a quarter note A4 in measure 3. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment in the bass clef.

4

Measures 4-6 of the piano introduction. The right hand continues with a half note G4 in measure 4, a quarter note A4 in measure 5, and a half note B4 in measure 6. The left hand accompaniment continues.

9

7

*mp*

U - na fur - ti - va

Measures 7-9 of the vocal entry. The vocal line begins in measure 7 with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4 in measure 8, and a quarter note C5 in measure 9. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

9

*p*

Measures 10-12 of the piano accompaniment. The right hand has a half note G4 in measure 10, followed by a quarter note A4 in measure 11 and a half note B4 in measure 12. The left hand accompaniment continues.

14

11

la-gri-ma ne-gli oc-chi suoi\_ spun - tò... quel-le fe - sto - se

*mp*

quel-le fe - sto - se

14

15

*mf* gio - va-ni in - vi - di-ar\_ sem-brò... *mp*

*mp*

Che più cer-can-do io

*mf* gio - va-ni in - vi - di-ar\_ sem-brò... *mp*

Che più cer-can-do io

*mp*

*p*

19 *mp* 22 *f*

Che più cer-can-do io vo? M'a - ma, si,

vo? Che più cer-can-do io vo? M'a - ma, si,

vo? Che più cer-can-do io vo? M'a - ma, si,

22 *mf*

23 *mf* 26

m'a - ma, lo ve - do, lo ve - do!...

m'a - ma, lo ve - do, lo ve - do!...

m'a - ma, lo ve - do, lo ve - do!...

26 *mp* *p*

27

*mp*  
del suo bel cor... sen - tir,

*mp*  
Un so - lo i - stan - te i pal - pi - ti

*p*  
del suo bel cor sen - tir,

*p*  
Un so - lo i - stan - te i pal - pi - ti

31

*mp*  
per po-co a' suoi so - spir,

*mp*  
I miei so - spir con - fon - de re

*mp*  
I miei so - spir con - fon - de re per po-co a' suoi so - spir,

35

*p*

pal - pi-ti, i pal - pi-ti sen - tir, con - fon - de-re i miei co' suoi so -

*p*

pal - pi-ti, i pal - pi-ti sen - tir, con - fon - de-re i miei co' suoi so -

*p*

pal - pi-ti, i pal - pi-ti sen - tir, con - fon - de-re i miei co' suoi so -

35

*pp*

39

38

spir... Cie - lo, si può - mo - rir, di più non chie - do, non chie -

spir Cie - lo, si può - mo - rir, di più non chie - do, non chie -

spir Cie - lo, si può - mo - rir, di più non chie - do, non chie -

39

*mf*

*pp*

rit. . . . .

42 *mp*

-do. Ah! Cie - lo, si può, si può mo - rir, di più\_ non chie-do non chie -

*mp*

-do. Ah! non chie -

*mp*

-do. Ah! non chie -

*p*

rit. . . . .

**46** A Tempo

do!

do!

do!

**46** A Tempo