

# "Là ci darem la mano" from *Don Giovanni*

Lorenzo Da Ponte  
(1749-1838)

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

**Andante** (♩ = 54)

SOPRANO

ALTO

TENOR *mp*

BASS *mp*

PIANO *p*

Là ci da-rem la ma-no, ve-di, non è lon-ta-no, par-  
là mi di-rai di si; par-

9

7

*mp*

Vor-rei, e non vor-re-i, *mp* fe-  
mi tre-ma un po-co il cor,—  
ti-am, ben-mi-o, da— qui.  
ti-am, ben-mi-o, da qui.

9

15

13

li - ce, è ver, sa - re - i, \_\_\_\_\_ ma\_può bur-lar- mi an - cor,\_\_\_ ma può bur'-lar- mi an- cor!  
 i ma\_può bur-lar- mi an - cor,\_\_\_ ma può bur'-lar- mi an- cor!

15

19

*mp* Mi fa\_\_ pie - tà\_\_ Ma - set- to! Pre  
*mp* Mi fa\_\_ pie - tà Ma - set- to!  
*f* Vie- ni, mio bel di - let - to! Io can-gi-rò tua\_ sor - te!  
*f* Vie- ni, mio bel di - let - to! Io can-gi-rò tua sor - te!

19

*mf* *p* *mf* *p*

25

- sto non son\_ più\_ for - te, non son\_ più\_ for - te! Vie - ni!  
 non son\_ più\_ for - te, non son più for - te! Vie - ni!  
 Vie-ni! vie - ni!  
 Vie-ni! vie - ni!

25

30

Sì! Sì! Sì! Sì!  
 Sì! Sì! Sì! Sì!  
 Là ci da-rem la ma-no, là mi di-rai di sì; ve-di, non è lon-ta-no, par  
 Là ci da-rem la ma-no, — là mi di-rai di sì; ve-di, non è lon-ta-no, par

30

38

36

*mp*

Vor - rei, e non vor - re - i, mi tre-ma-un po-co-il cor, fe -

*mp*

Vor - rei, e non vor - re - i, mi tre-ma-un po-co-il cor, fe -

ti-am, ben mi-o, da qui.

*p* Si! Si! Si!

ti-am, ben mi-o, da qui.

*p* Si! Si! Si!

38

42

44

li - ce, è ver, sa - re - i, ma può bur-lar-mi-an cor, ma può bur'-lar-mi-an - cor!

li - ce, è ver, sa - re - i, *mp* ma può bur-lar- mi an - cor, ma può bur'-lar- mi an - cor!

Si! i ma può bur-lar- mi an - cor, ma può bur'-lar- mi an - cor!

Si! i ma può bur-lar- mi an - cor, ma può bur'-lar- mi an - cor!

44