

ARIADNE

auf Naxos

by Richard Strauss





El Compositor
Autor de la ópera



La Soprano/ Ariadna
*Estrella de la ópera
del Compositor*



Zerbinetta
*Comediante y líder
de la compañía
de burlesque*



El Mayordomo
*Criado principal del
hombre más rico
de Viena*



El Tenor/ Baco
*Protagonista masculino
de la ópera del Compositor*



El maestro de música
*Profesor del
Compositor*



Harlekin



Truffaldin



Brighella



Scaramuccio

Cuatro intérpretes masculinos de la compañía de burlesque

En el hogar del hombre más rico de Viena, dos grupos de artistas se preparan para entretener a sus invitados. En una esquina se encuentran los cantantes de una ópera trágica, *Ariadne auf Naxos*, escrita por el joven Compositor. En la otra esquina se halla una compañía de comedia burlesca dirigida por la astuta y coqueta Zerbinetta.



Ambos grupos resienten el tener que presentarse durante la misma velada: los artistas de ópera consideran que el número de vodevil es ridículo, mientras que los cómicos califican a la ópera de terriblemente aburrida.



De pronto, aparece el Mayordomo, sirviente de cabecera del noble, y anuncia que la ópera y la comedia deben representarse simultáneamente para que los fuegos artificiales de la noche comiencen a tiempo.



El Compositor se muestra consternado ante esta noticia, pero a Zerbinetta se le ocurre una idea. Dado que la ópera del Compositor retrata a Ariadna abandonada por Teseo en la isla de Naxos, los comediantes pueden aparecer en la isla y alentarla a encontrar un nuevo amante.



Inspirado por su floreciente amor por Zerbinetta, el Compositor cede y acepta llevar a cabo la representación hasta que se da cuenta de la gravedad de lo que ha hecho.



La ópera empieza con Ariadna desamparada en la isla, lamentando su suerte mientras tres Ninfas la observan.



Ariadna anhela la muerte y espera con impaciencia la llegada de Hermes, que la escoltará al más allá.

El grupo de cómicos llega a la isla y trata de animar a Ariadna,



aunque a ella no le hace ninguna gracia su repertorio de canciones y bailes.

Zerbinetta se acerca a la princesa y trata de convencerla de que la única manera de sobreponerse a un corazón roto es encontrar a alguien nuevo.



Las Ninfas anuncian la llegada de un barco a la isla.



Ariadna cree que Teseo ha regresado, pero en realidad se trata del dios Baco, que recién ha escapado de la hechicera Circe.



Baco se deja cautivar por la belleza de Ariadna, y ella se siente transformada por este nuevo amor.



Se preparan para partir juntos de la isla y ascender a los cielos.



Antes de que caiga el telón, Zerbinetta le recuerda al público que su solución fue acertada desde el principio.

